Keramik Reparatur | Kintsugi 金継ぎ



Fixierung von Bruchstücken mit Gold



Rießschließung / Füllen



Fixierung von Bruchstücken mit Silber

Was ist Kintsugi?

Kintsugi (金継ぎ, „das goldene Fügen“) ist weit mehr als ein Handwerk – es ist eine poetische Kunstform aus Ostasien. Zerbrochene Keramik wird mit dem lebendigen Urushi-Lack und hauchfeinem Goldstaub nicht nur geheilt, sondern verwandelt. Die Bruchlinien, statt verborgen, erstrahlen wie gezeichnete Wege des Vergänglichen und Ewigen. Jede Narbe erzählt von Verlust und Wiedergeburt, von Fragilität und Stärke – und macht das Gefäß zu einem einmaligen Kunstwerk von seltener Schönheit und innerer Tiefe.

Tradition bewahrend | Für den Alltag geschaffen | Von zeitloser Beständigkeit

Was ist Urushi?

Urushi ist ein natürliches Harz, das aus dem ostasiatischen Lackbaum gewonnen wird. Dafür ritzt eine erfahrene Fachperson die Rinde vorsichtig an und sammelt das austretende Harz von Hand. Ein einziger Baum gibt dabei nur rund 200 Milliliter ab. Nach dem Anzapfen stirbt er zwar, doch aus seinen Wurzeln sprießen schon bald neue Triebe, die den Kreislauf fortsetzen.

Wie viel kostet eine Kintsugi-Reparatur?

Wie sich die Kosten der Reparatur zusammensetzen, hängt von verschiedenen Faktoren ab:

- Art und Größe des Schadens
- Dass die Materialien, die verwendet werden
- welche Technik letztlich zur Anwendung kommt

Genaue und verbindliche Angaben erhalten Sie von mir, sobald ich Ihr Objekt in meinem Atelier vor mir liegen habe. Objekte sollten versichert gesendet oder nach genauer Absprache gebracht werden.

Fixierung von Bruchstücken

Was bedeutet das? Das Objekt ist in Teile zerbrochen ist und diese wieder müssen zusammengefügt werden.
Basispreis: ab 50 €. Rechnen Sie pro cm Klebenaht mit 7€
Dauer: mind. 5 Wochen (ca. 8 Arbeitsschritte)

Riss schließen

Was bedeutet das? Der Riss zieht sich durch das Material, aber das Objekt ist noch nicht vollständig in Einzelteile gebrochen.
Basispreis: ab 50 €
Dauer: mind. 5 Wochen (ca. 8 Arbeitsschritte)

Füllen von Lücken oder Fehlteilen

Was bedeutet das? Kleine Teile oder Splitter sind vom Rand oder von der Oberfläche abgesplittert.
Basispreis: ab 50 €. Für eine ergänzte Fehlstelle, rechnen Sie mit 20 € / cm^2
Dauer: mind. 5 Wochen (ca. 8 Arbeitsschritte)

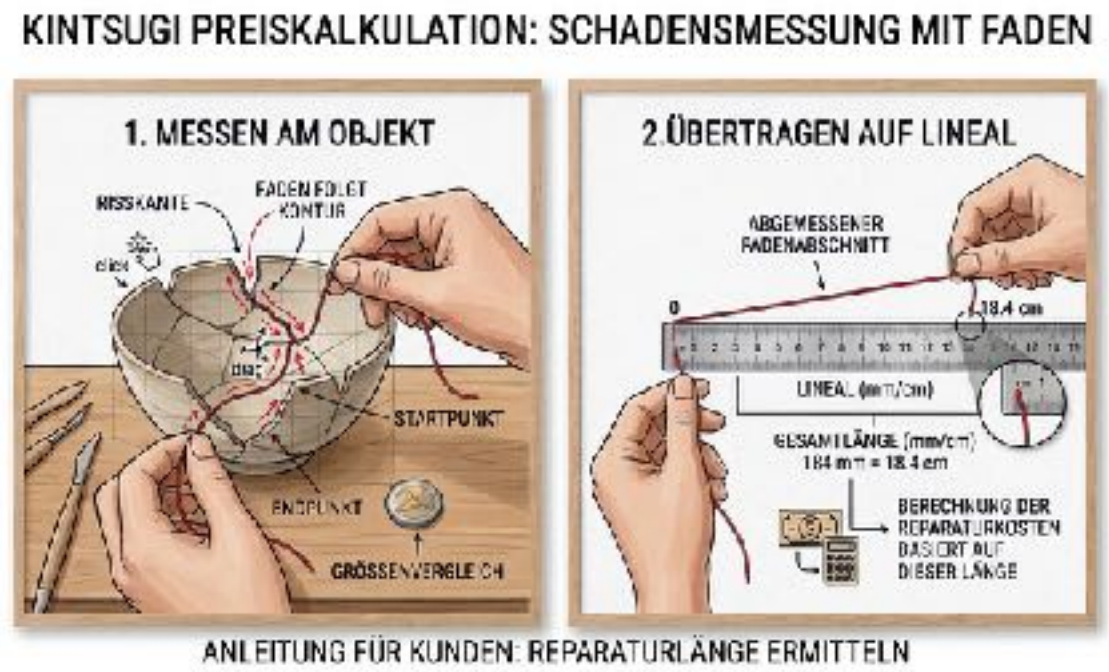
Wähle dein Wunsch-Finish

Der Basispreis beinhaltet die traditionelle Reparatur. Für die sichtbare Oberfläche (die finale Schicht) kannst du frei wählen:

1. Glänzendes Goldpulver: Die edle, warme und traditionelle Variante, 7 € pro cm (beidseitig) / 5 € (einseitig)
2. Glänzendes Silberpulver: Hell, dezent und modern (dunkelt mit der Zeit natürlich nach). 3 € pro cm.

3. Bengara Rot oder Urushi Schwarz: Schlichter, minimalistischer Lack ohne Metallveredelung: Kostenlos
4. Unedles Metall* (beidseitig): +2,00 € (pro cm)
Unedles Metall* (einseitig): +1,00 € (pro cm)

* wie Bronze, Messing, Zinn etc.



📏 So ermittelst du die Reparatur-Länge deiner Keramik (Faden-Methode)

Da Risse und Bruchkanten an Schalen, Tassen oder Vasen oft gebogen verlaufen, lassen sie sich mit einem starren Lineal nur schwer messen. Mit einem einfachen Faden geht es ganz leicht:

1. **Entlang der Bruchkante legen:** Nimm einen Faden oder ein Stück Garn und lege ihn genau entlang des Risses oder der zerbrochenen Kante an deiner Keramik an.
2. **Anfangs- und Endpunkt markieren:** Halte den Faden am Start- und Endpunkt des Risses fest (bei mehreren Bruchstücken nimmst du alle Kanten nacheinander auf).
3. **Am Lineal ablesen:** Lege den abgemessenen Faden flach auf ein Lineal oder Maßband und lies die Gesamtlänge in Zentimetern (cm) ab.

💡 Tipp für dein Angebot:

Schicke mir einfach die gemessene Länge (in cm) zusammen mit 1–2 Fotos deines Objekts – wir erstellen dir umgehend ein genaues und unverbindliches Preisangebot.

In 3 einfachen Schritten zu deinem Unikat

Schritt 1: Foto schicken
Schicke mir einfach Fotos deines beschädigten Objekts per E-Mail oder über das Anfrageformular. Lege am besten ein Lineal oder ein Maßband daneben, damit die Größe gut erkennbar ist.

Schritt 2: Unverbindliches Angebot erhalten
Anhand der Fotos erhältst du von mir eine erste Aufwandsschätzung. Wenn das für dich passt, bringst du dein Objekt persönlich in mein Studio nach Bremen oder schickst es mir sicher verpackt per Post zu. Nach der Detailbegutachtung vor Ort sende ich dir einen verbindlichen Kostenvoranschlag.

Schritt 3: Die traditionelle Heilung beginnt
Nach Zahlungseingang (per Banküberweisung) beginne ich mit der Reparatur. Da echter Urushi-Lack ein Naturprodukt ist, das in vielen Schichten aufgetragen wird und viel Zeit zum Trocknen braucht, beträgt die Bearbeitungszeit je nach Schadensbild meist ca. 5 Wochen bis 3 Monate je nach Aufwand. Nach der Fertigstellung holst du dein neues Kunstwerk im STUDIO KUQU ab oder ich sende es dir per Post zurück

Hast du ein kaputtes Lieblingsstück? Melde dich einfach ganz unverbindlich bei mir. Gemeinsam besprechen wir, wie wir deiner Keramik ein wunderschönes zweites Leben schenken können!